

"IL FUMETTO NON HA CONFINI"

TEORIE E TECNICHE DEL FUMETTO. RAPPRESENTARE CON IL FUMETTO L'INCONTRO TRA LE CULTURE

Il Corso "Il Fumetto non ha confini", s'inserisce all'interno del progetto "60 Storie a Fumetti" volto a promuovere un percorso di conoscenza della cooperazione allo sviluppo utilizzando il mezzo della narrazione sotto forma di fumetto. L'obiettivo del progetto è contribuire alla crescita di un'opinione pubblica trentina consapevole dell'importanza della cooperazione internazionale e della specificità della cooperazione di comunità. Attraverso il mezzo espressivo del fumetto si cercherà di affrontare le tematiche degli squilibri economici tra nord e sud del mondo, descrivere le problematiche dei territori in cui GTV, CAM e ATB lavorano e gli impatti positivi sulle economie locali che i progetti di cooperazione decentrata/di comunità riescono a creare.

All'interno di questa cornice s'inserisce il corso *ad hoc* che intende offrire ai partecipanti una preparazione teorica e pratica volta alla costruzione di un fumetto. Il corso prevede una serie di lezioni di base per chi vuole avvicinarsi anche per la prima volta al mondo del fumetto, verrà strutturato come un'officina creativa che, partendo dai testi scelti dai singoli partecipanti, li accompagnerà, attraverso il necessario percorso teorico e pratico. Il corso prevede inoltre un incontro a cura del Centro per la Formazione alla solidarietà internazionale, per introdurre il tema della comunicazione non stereotipata delle esperienze di cooperazione di comunità.

OBIETTIVI FORMATIVI:

- sensibilizzare e promuovere una conoscenza delle *buone pratiche* di cooperazione di comunità del Trentino
- offrire una preparazione teorica e pratica volta alla costruzione di un fumetto

PROGRAMMA DETTAGLIATO

DATA&ORARIO	SEDE	ATTIVITÀ
3/3/2016 h 20.00-22.00	Studio Andromeda	Introduzione e presentazione del corso e degli obiettivi. Adattamento del testo scelto alle esigenze della sceneggiatura, capacità di sintesi per mantenere alta l'attenzione del lettore. Elementi di sceneggiatura, saper organizzare le tavole individuando gli elementi narrativi più significanti dalle vignette alle tavole finali..
5/3/2016 h 10.00-12.00	CFSI - Centro per la formazione alla solidarietà internazionale	In un mondo in rapida trasformazione degli strumenti della comunicazione, ogni individuo è oggi potenzialmente produttore di contenuti e può di fatto contribuire a riempire dei vuoti di informazione e riequilibrare sbilanciamenti di prospettiva tradizionalmente usati nella rappresentazione dell'Altro. Occorre quindi essere consapevoli e responsabili dei messaggi che lanciamo, che concorrono a creare immaginari dentro e fuori dal mondo della cooperazione internazionale
10/3/2016 h 20.00-22.00	Studio Andromeda	Il layout, la suddivisione in vignette della storia-tracciandone così il senso finale voluto, da riportare poi sul foglio definitivo. Scelta dei materiali e delle tecniche più adatte a trasmettere la tensione narrativa, una storia felice si eviterà di disegnarla solo con tecniche cupe e viceversa per un dramma. <i>Elaborazione pratica con materiali forniti dallo Studio Andromeda</i>
17/3/2016 h 20.00-22.00	Studio Andromeda	Caratterizzazione dei personaggi da disegnare in relazione al loro ruolo nella storia: il buono, il cattivo, capacità di farne la caricatura accentuandone la forza o la crudeltà. Molta importanza ha il disegno del volto che oltre al carattere del personaggio deve essere immediatamente individuato dal lettore senza dover rallentare la lettura. <i>Elaborazione pratica con materiali forniti dallo Studio Andromeda</i>
19/3/2016 h 10.00-12.00	CFSI - Centro per la formazione alla solidarietà internazionale	Elementi di prospettiva e di tridimensionalità utili a rendere dinamiche le tavole variando le inquadrature di ogni vignetta, il chiaro-scuro. Il lettering, posizione e forma dei balloon, carattere del testo, uso delle onomatopoeie. <i>Elaborazione pratica con materiali forniti dallo Studio Andromeda</i>
24/3/2016 h 20.00-22.00	Studio Andromeda	Gli inchiostri: definire con le chine il disegno a matita, uso dei pennini e dei pennelli per dare risalto alle forme disegnate. <i>Elaborazione pratica con materiali forniti dallo Studio Andromeda</i>
31/3/2016 h 20.00-22.00	Studio Andromeda	Il colore che non deve essere un semplice abbellimento della storia ma uno degli elementi narrativi, ogni colore ha un suo significato e va usato bene. <i>Valutazione finale</i>

FORMATORI:

- Luigi Penasa,

La pittura e il fumetto sono da sempre al centro dei suoi interessi artistici, le sue opere sono state esposte in numerose mostre collettive e riunite, quali bilanci periodici di una ricerca continua, in diverse mostre personali in Italia e all'estero. Da anni fa parte dell'associazione culturale Studio d'Arte Andromeda, all'interno della quale s'impegna nell'organizzazione e realizzazione di vari laboratori artistici, teorici e pratici, rivolti ai giovani del territorio.

- Salvatore Crisà,

creciuto con la passione per i fumetti e i cartoni animati si dedica da sempre allo studio e alla ricerca della comunicazione visiva e dell'arte sequenziale. Lavora attualmente come illustratore e grafico freelance sperimentando tecniche differenti ed impegnandosi costantemente nella ricerca e definizione di uno stile personale.

- Paola Zanon,

Sociologa di formazione, lavora nella formazione e sensibilizzazione alla solidarietà internazionale dal 2001. Dal 2010 si occupa in modo specifico di comunicazione all'interno del CFSI, dove può contribuire in generale ad una riflessione sui significati della comunicazione nella solidarietà internazionale e in particolare a supportare gli addetti ai lavori nel delicato compito di creare degli immaginari equilibrati e rispettosi delle culture altre.

TUTOR: Francesca Anzi, GTV Gruppo Trentino di Volontariato

DURATA: il corso si strutturerà in 7 incontri con cadenza settimanale: 5 incontri serali infrasettimanali e 2 incontri di sabato mattina di 2 ore ciascuno, per un totale di 14 ore.

SEDI: Studio d'Arte Andromeda, via Malpaga, 17 Trento (per gli incontri del giovedì) e Centro per la Formazione alla Solidarietà Internazionale, Vicolo S. Marco, 1, Trento (per gli incontri del sabato)

PARTECIPANTI: Il corso è aperto ad un massimo di 20 partecipanti, secondo l'ordine di iscrizione

QUOTA DI PARTECIPAZIONE: Il corso prevede un contributo di 50 euro, comprensivo di tutti i materiali necessari, nonché quota di iscrizione a GTV. La quota può essere pagata mediante bonifico bancario o versata in contanti direttamente al primo incontro. Dati per bonifico: IBAN: IT 78 N080 1334 2900 00000 307 219 | conto intestato a Gruppo Trentino di Volontariato ONLUS.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE: Compilare il form al seguente link entro Martedì 1° Marzo 2016 : <http://goo.gl/forms/mscMzSmDDb>

CONTATTI: GTV, Corso 3 Novembre, 116 Trento | 0461.917395 | info@gtvonline.org
Studio Andromeda, Vicolo Malpaga 17 Trento | 0461 209227 | info@studioandromeda.net



Promotori



Gruppo
Trentino
Volontariato

TRENTINO *com* I BALCANI
ATB ONLUS



In collaborazione con



Finanziato da

