



Esprimo il mio apprezzamento ai componenti dell'Associazione di volontariato *Sebenzeni for South Africa* e a tutti coloro che la sostengono. Grazie al loro interessamento nel centro di cura S. Giovanni a Barbeton (St John's Care Center) nella mia Diocesi di Witbank che ospita circa 50 bambine e bambini malati di AIDS e custoditi dalle suore, si sta completando una costruzione dove questi bambini potranno imparare arti e mestieri.

La costruzione sarà completata a breve, al momento si stanno portando avanti lavori di pittura, pavimentazione e installazione dei servizi elettricità, acqua ecc..

Questo vostro coinvolgimento è un modo pratico di unire Faedo, San Michele a/A e il Trentino con persone meno fortunate di voi e a cui la vostra generosità e solidarietà porta speranza e vita.

Siate sempre aperti ad accogliere ed aiutare chi è nel bisogno, specialmente il povero, l'emigrante, lo straniero.

Vostro fratello,
+ Giuseppe Sandri MCCJ
Vescovo di Witbank



San Michele all'Adige - Chiesa San Michele Arcangelo
Sabato 19 dicembre 2015 – ore 20.30

L'Associazione di volontariato
Sebenzeni for South Africa
(sebenzeniforsouthafrica@hotmail.it)

Associazione con sede a Faedo, costituita nel 2010 dai nipoti di Giuseppe Sandri vescovo di Witbank (Sud Africa) che persegue fini di solidarietà sociale sostenendo le attività dirette dal Vescovo nella sua Diocesi.

presenta:

Concerto di Natale



Gruppo vocale *Laurence K.J. Feininger*

SALVATORE DE SALVO FATTOR
ROBERTO GIANOTTI *direttore e solista*
MARCO GOZZI

STEFANO RATTINI *organo*

ENTRATA LIBERA

Il *Gruppo vocale Laurence K.J. Feininger* è nato nell'anno giubilare 2000 per valorizzare e far conoscere al pubblico l'immenso e trascurato repertorio sacro conservato nella celebre Biblioteca Musicale Laurence K.J. Feininger presso il Castello del Buonconsiglio di Trento, una delle maggiori biblioteche di musica liturgica esistenti al mondo.

Oltre all'intensa attività concertistica e didattica (il Seminario internazionale "Zelus domus tuae" in onore di Laurence Feininger, dal 2008) in Italia e all'estero, il gruppo lavora per riportare il canto cristiano nel suo luogo naturale: la liturgia di rito latino. Ha inciso sinora quattro CD (due di canto fratto italiano per conto del Progetto interuniversitario di rilevante interesse nazionale RAPHAEL) e compare in altre incisioni audio e video in collaborazioni nazionali e internazionali, tra cui i quattro CD realizzati con Roberto Gini e dedicati ai *Vesperae de Confessore*, ai *Vespri della Beata Vergine* e alla *Missa 'In illo tempore'* di Claudio Monteverdi (Dynamic).

Le novità ritmiche, melodiche e interpretative del canto liturgico tardo e periferico proposte dal gruppo dopo attento studio dei libri liturgici manoscritti e a stampa sono assolutamente inedite nel panorama delle incisioni e dei concerti dedicati al canto liturgico e svelano un volto sinora nascosto del tesoro musicale della tradizione cattolica.

Stefano Rattini, organista titolare della Cattedrale di Trento, si è diplomato con il massimo dei voti e la lode in Organo e Composizione Organistica nella classe di Giancarlo Parodi, e si è successivamente laureato cum laude in "Organo Antico" sotto la guida di Federico Maria Recchia. Si è in seguito perfezionato con Stefano Innocenti e Christopher Stenbridge per la musica antica, con Antonio Zanon per la composizione e con Fausto Caporali, Günther Kaunzinger, William Porter e Loïc Mallié (Haarlem, NL, Londra e Smarano) per l'improvvisazione. Docente esterno di improvvisazione organistica al Conservatorio di Mantova e presso i corsi annuali organizzati a Cremona dall'Associazione Italiana Organisti di Chiesa, ha insegnato la materia al Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra di Milano.

Insegna Teoria Analisi e Composizione presso il Liceo Musicale "F.A. Bonporti" di Trento. Ha tenuto numerosi concerti in Italia e all'estero, suonando per importanti Festival e Rassegne Internazionali e ha collaborato con direttori e solisti di fama internazionale.

Ha effettuato alcune registrazioni per la RAI e ha inciso per le case discografiche "La Bottega Discantica", "Rainbow Classics", "Pro Civitate Cristiana", "Ginger Studio", "Edizioni Carrara" e Bongiovanni. Ha pubblicato, per i tipi di Rugginenti ed EurArte, alcune composizioni organistiche. Per la Società Filarmonica di Trento ha curato l'edizione critica della musica organistica di Attilio Bormioli.

Figura tra i soci fondatori dell'Associazione Organistica Trentina Renato Lunelli del quale è presidente, ed è direttore artistico del Centro Culturale Carlo Serassi. E' membro della Commissione Organi della Diocesi di Trento e della Commissione Artistica del Festival di Musica Sacra di Trento e Bolzano. Fa parte del Consiglio Direttivo dell'Associazione Italiana Organisti di Chiesa.

PROGRAMMA:

Tu quæ genuisti tuum sanctum genitorem

Ave Maria a 1 voce; *Trento Biblioteca di San Bernardino, sec. XVIII*

Alma Redemptoris mater a 2 voci; *Trento, Biblioteca di San Bernardino (sec. XVIII)*

Ave Maris Stella da M. Asola, 1596, con organo *alternatim*

Beata es Maria dall' *Antifonario di Lonigo, Convento di San Daniele, Corale 11 (1598)*

Regina coeli dall' *Innario di Lonigo, Convento di San Daniele, Corale 12 (sec. XIX)*

Sanctus 'Pater per omnia' con tropo mariano, *Biblioteca Feininger, sec. XIV*

Tota pulchra es *Trento, Biblioteca L. Feininger, ms. FC16 (sec. XVI, c.94v)*

Tota pulchra es a 3 voci; *Lonigo, Convento di San Daniele, Corale 13 (sec. XVIII)*

Verbum bonum dal *Prosario domenicano Bibl. Feininger, FC 103 (sec. XV)*

Lauda Mater da *Cremona, Archivio Storico Diocesano, Cod.XII (1484)* con organo *alternatim*

Salve Regina *Trento Biblioteca di San Bernardino, sec. XVIII*

Solo organo

Attilio Bormioli (Lavis, 1876-Trento, 1958)

Pastorale

Hic jacet in præsepio

Puer natus *Graduale, Venezia, Giunta, 1515 Bibl. Feininger, FSG 5*

Dies est lætitiæ *Luca Lossius, Psalmodia, Wittenberg, Schön, 1580 Bibl. Feininger*

Gloria 'n cielo e pace in terra *Laudario di Cortona, Bibl. Cortona e Etrusca, 91*

Dolce felice e lieta notte *Laude della Natività di Gesù di Fra Serafino Razzi, Venezia, Giunti, 1563*

Verbum caro *Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana*

Puer natus in Bethlehem *Canto fratto sulla musica di un balletto a 3v di G. Gastoldi*